

Wertungskriterien BTV-Showtime

Einheitliche Bewertung mit 100 Punkten

(siehe „Rendezvous der Besten“, mit jeweils individuellen Anpassung in den Kriterien)

Block 1 Gestaltung und Choreografie (Trainingsleistung /Choreograf)	50 Punkte	Wertung
Konzeption/Choreografie Bewegungskonzeption <ul style="list-style-type: none"> - Vielfältige Bewegungen, Technik, Stile <i>Sportartspezifische Schwierigkeiten</i> - Ausschöpfung des Raums durch verschiedene Raumwege, Raumrichtungen, Ebenen, Raumhöhen - Vielfalt an Formationen Inhaltliche Konzeption <ul style="list-style-type: none"> - Thema, Inhalt, Motiv - Dramaturgie, Spannungsbogen 	25 P.	
Musikinterpretation und akustische Bewegunsgsbegleitung <ul style="list-style-type: none"> - Musik und Bewegung in Ganzheit und Harmonie - Musikauswahl (Livemusik, percussion ect.) - <i>Umsetzung Rhythmus, Tempo, Akzente</i> 	15 P.	
Originalität/Kreativität/Show <ul style="list-style-type: none"> - Kombination verschiedener Sportarten <i>Kombinationen, Bewegungsverbindungen</i> - Sensationell Neues, Innovation - Überraschungen, Gags 	10 P.	
Block 2 Präsentation und Qualität (Tagesform /Show-Auftritt)	50 Punkte	Wertung
Bewegungsqualität Bewegungspräzision bezogen auf <ul style="list-style-type: none"> - technisch korrekte Ausführung - Sauberes präzises Arbeiten - Formationen, Raum-und Bewegungsrichtungen - Synchronität innerhalb der Gruppe 	25 P.	
Ausdrucksfähigkeit <ul style="list-style-type: none"> - Harmonie - Kondition - Präsenz, Ausstrahlung, <i>Kontakt zum Publikum</i> - Ausdruck, Körpersprache 	15 P.	
Outfit/Requisiten/Materialien <ul style="list-style-type: none"> - Angemessene Wahl der Darstellungsmittel - kreativer Einsatz von Geräten und Materialien - Auswahl eines der Vorführung adäquaten Outfits 	10 P.	
Maximalpunktzahl	100 Punkte	