

## Bewertungsbogen Showtime

			A-Note
<b>Gestaltung und Choreografie</b>			
<b>Erkennbare Konzeption</b>	<b>Originalität und Kreativität</b>	<b>Akustische Begleitung Musikinterpretation</b>	
Bewegung, räumliche Choreografie Inhaltliche Choreografie	Überraschendes Innovationen Neuigkeiten Vielfalt Kombinationen	Rhythmus Akzente Umsetzung Musik und Bewegung	
<b>2 P.</b>	<b>2 P.</b>	<b>1 P.</b>	<b>5 P.</b>
			B-Note
<b>Präsentation und Qualität</b>			
<b>Bewegungsqualität</b>	<b>Ausdrucksfähigkeit</b>	<b>Outfit, Requisiten, Materialien</b>	
Bewegungstechnik Präzision Sicherheit Harmonie Synchronität Kondition	Kontakt zum Publikum Präsenz Ausstrahlung Wirkung	Angemessenheit Kreativität Effekte vielseitige Nutzung (bei Geräten)	
<b>2 P.</b>	<b>2 P.</b>	<b>1 P.</b>	<b>5 P.</b>
			<b>Gesamtpunktzahl 10 P.</b>

Bewertungskategorien:

Hervorragend: 9 – 10 Punkte  
 Sehr gut: 7 – 8,9 Punkte  
 Gut: 5 – 6,9 Punkte  
 Mit Erfolg: 0,1 – 4,9 Punkte

4,5 – 5,0 Punkte  
 3,5 - 4,4 Punkte  
 2,5 - 3,4 Punkte  
 0 - 2,4 Punkte