

| Gruppenwettbewerb Gymnastik | | | | Wertungsbogen A Note | | |
|-----------------------------|--|--|--|---|--|-----------|
| Verein | Choreographie | | | Einsatz des Handgeräts | Originalität | Wertung |
| Musiktitel | 2 P. | | | 2 P. | 1 P. | max. 5 P. |
| | Formation 0,5 1 Form. = 0,1 2-3 F. = 0,2 4-5 F. = 0,3 6-7 F. = 0,4 8 u. mehr = 0,5 sehr gut = 2,0 - 1,7 gut = 1,6 - 1,3 befriedigend = 1,2 - 0,9 ausreichend = 0,8 - 0,5 mangelhaft = 0,4 - 0 | Schwierigkeit 0,75 Sprünge, Drehungen, Beweglichkeits-, Gleichgewichtselement e, schnell wechselnde Bewegungen, Bein-Arm Koordination | Aufbau 0,75 Bewegungsvervielfalt, geringe Wiederholungszahl, Bewegungsebenen, Bewegungsrichtungen, Groß- und Kleingruppen | Vielfalt der gerätetypischen Bewegungen, Gerätewechsel Ausgewogenen Arbeiten mit der rechten und linken Hand, Schwierigkeiten Arbeiten mit zwei Handgeräten sehr gut = 2,0 - 1,7 gut = 1,6 - 1,3 befriedigend = 1,2 - 0,9 ausreichend = 0,8 - 0,5 mangelhaft = 0,4 - 0 | Originelle Bewegungen, Übergänge, kreative Partner- oder Gruppenarbeit, interessante Elemente u. Verbindungen, einzigartige Präsentation sehr gut = 1,0-0,9 gut = 0,8-0,7 befriedigend = 0,6-0,5 ausreichend = 0,4-0,3 mangelhaft = 0,2-0 | |

| Gruppenwettbewerb Gymnastik | | | | Wertungsbogen B Note | | |
|-----------------------------|--|---|---|---|-----------|--|
| Verein | Ausführung | | Synchronität | Musik | Wertung | |
| Musiktitel | 2 Punkte | | 2 P. | 1 P. | max. 5 P. | |
| | Körpertechnik 1.0 Sicherheit der Schrittfolge, unkorrekte Haltung der Arme und Beine, mangelnde Spannung/ Streckung, geringe Bewegungsweite, Drehungen unvollständig und nicht auf dem Ballen, mangelnde Höhe und Weite bei Sprüngen, Gleichgewichtsverlust bei Gleichgewichtselementen und Drehungen, mangelnde Elastizität (Landeverhalten) Abzug je kleiner Fehler 0,1 Abzug je mittlerer Fehler 0,2 Sturz 0,3 | Gerätetechnik 1.0 Technisch einwandfreie Handhabung der Geräte gerätespezifische Techniken erkennbar Fehler z. B. Ebenen des Reifens, zwirbeln... Schlagen des Seils, schlenkern... Liegen des Bandes, Bandzeichnung... Klammern des Balls, Höhe der Würfe... Verlust des Handgerätes Abzug je kleiner Fehler 0,1 Abzug je mittlerer Fehler 0,2 Abzug pro Verlust 0,1 | Zeitgleiches Agieren aller Mitglieder oder gewollte kanonartige Einsätze, Einhaltung räumlicher Abstände Identische Bewegungsweite Klarheit der Formationen Gewolltes Chaos sehr gut = 2,0-1,7 gut = 1,6-1,3 befriedigend = 1,2-0,9 ausreichend = 0,8-0,5 mangelhaft = 0,4-0 | Interpretation, Stimmigkeit, Umsetzung von Rhythmus und Tempo, Struktur der Musik, Einhaltung von Musikbögen, Ausnutzung von Akzenten sehr gut = 1,0-0,9 gut = 0,8-0,7 befriedigend = 0,6-0,5 ausreichend = 0,4-0,3 mangelhaft = 0,2-0 | | |