

Gruppenwettbewerb Tanz			Wertungsbogen A Note		
Choreographie		3 Punkte	Originalität 1 Punkt	Musikinterpretation 1 Punkt	Wertung
Formation 0,5	Schwierigkeiten 1.0	Aufbau 1,5	Originelle Bewegungen, Übergänge, kreative Partner- oder Gruppenarbeit, interessante Elemente u. Verbindungen, einzigartige Präsentation	Interpretation, Stimmigkeit, Umsetzung von Rhythmus und Tempo, Struktur der Musik, Einhaltung von Musikbögen, Ausnutzung von Akzenten	maximal 5 Punkte
1 Form. = 0,1 2-3 F. = 0,2 4-5 F. = 0,3 6-7 F. = 0,4 8 u. mehr = 0,5	sehr gut = 1,0-0,9 gut = 0,8-0,7 befriedigend = 0,6-0,5 ausreichend = 0,4-0,3 mangelhaft = 0,2-0	sehr gut = 1,5-1,3 gut = 1,2-1,0 befriedigend = 0,9-0,7 ausreichend = 0,6-0,4 mangelhaft = 0,3-0	sehr gut = 1,0-0,9 gut = 0,8-0,7 befriedigend = 0,6-0,5 ausreichend = 0,4-0,3 mangelhaft = 0,2-0	sehr gut = 1,0-0,9 gut = 0,8-0,7 befriedigend = 0,6-0,5 ausreichend = 0,4-0,3 mangelhaft = 0,2-0	

Gruppenwettbewerb Tanz			Wertungsbogen B Note			
Ausführung	2 Punkte	Synchronität	2 Punkte	Präsentation	1 Punkt	Wertung
Sicherheit der Schrittfolge, unkorrekte Haltung der Arme und Beine, mangelnde Spannung/ Streckung, geringe Bewegungsweite, Drehungen unvollständig und nicht auf dem Ballen, mangelnde Höhe und Weite bei Sprüngen, Gleichgewichtsverlust bei Gleichgewichtselementen und Drehungen, mangelnde Elastizität (Landeverhalten)		Zeitgleiches Agieren aller Mitglieder oder gewollte kanonartige Einsätze, Einhaltung räumlicher Abstände, Identische Bewegungsweite, Klarheit der Formationen, Gewolltes Chaos		Motivation, Ausdrucksfähigkeit, Natürlichkeit, Selbstvertrauen, Begeisterung, Charme		maximal 5 Punkte
Abzug je kleiner Fehler 0,1 Abzug je mittlerer Fehler 0,2 Sturz 0,3		sehr gut = 2,0-1,7 gut = 1,6-1,3 befriedigend = 1,2-0,9 ausreichend = 0,8-0,5 mangelhaft = 0,4-0		sehr gut = 1,0-0,9 gut = 0,8-0,7 befriedigend = 0,6-0,5 ausreichend = 0,4-0,3 mangelhaft = 0,2-0		

Gruppenwettbewerb Tanz			Abzüge Oberkampfrichter		
Nicht angemessene Kleidung	0,2 P.	Verlieren von Schmuckelementen, Kleidung etc. je Tänzerin	0,1 P.		
Tragen großer Schmuckelemente, Dekorationen	0,1 P.	Kaugummikauen je Tänzerin	0,1 P.		
Requisiten, Handgeräte	0,2 P.				

Hinweis:

Reine Hebefiguren eines Untermannes, nur Füße haben Bodenkontakt, Tragen einer Person über dem Kopf sind aus gesundheitlichen Gründen verboten und geben Punktabzug. Heben einer Person durch mehrere Personen gleichzeitig ist möglich. Ebenso sind Elemente wie extreme Rückbeugen und Übungen mit deutlicher Belastung der Lenden- und Halswirbelsäule nicht erwünscht.

Das sind die Kriterien, nach der die Kampfrichter die dargebotenen Vorführungen bewerten werden.

Das sieht auf den ersten Blick etwas unübersichtlich aus. Es dient in erster Linie dazu, den Kampfrichtern eine Möglichkeit der Unterscheidung der einzelnen Gruppen und ihrer Einordnung zu geben. Sie sollen auch den Übungsleitern Hilfe bei der Erstellung der Choreographie sein.

Wir möchten die Besten ehren und Sieger beglückwünschen, dazu brauchen wir nun einmal Wertungsvorschriften.